

théâtres  
parisiens  
associés

THEATRE DES VARIETES  
DIRECTION JEAN MANUEL BAJEN  
1807

LE FUTUR COMPOSE  
et LA FONDATION J.M. BAJEN  
présentent



**TRAVIATA's company**

CREATION FUTUR COMPOSE • AUTISME ET CULTURE • Opera-Ballet

4 REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES

LES 3, 4, 6, 7 JUIN 2016 (20h30 - relache le dimanche)

THEATRE DES VARIETES 7 Boulevard Montmartre, 75002 Paris

TARIFS : 40€ / 30€ / 25€ / 20€ • environ 2h avec entracte

LOCATION : 01 42 33 09 92 • [www.theatredesvarietes.com](http://www.theatredesvarietes.com)

# TRAVIATA's company

Une version inédite et originale de la Traviata de Verdi, opera-ballet en 3 actes avec plus de 60 danseurs, chanteurs, musiciens sur scène.

Peut-on faire de la Traviata une comédie musicale sans trahir radicalement Verdi ? A priori non ! Alors, trahissons... C'est la le pari un peu fou d'une troupe très insolente constituée d'artistes professionnels (handicapés ou pas) et amateurs (autistes ou non) qui font ici, à leur manière, bouger les lignes de l'art lyrique.

Dans un monde idéal, peut-être n'aurait-on pas besoin de préciser que certains des artistes artisans de ce festival sont autistes ou « atypiques ». Bref, atypiques ou pas, ça vaut le coup d'aller faire un tour du côté de ce « Futur composé ». TELERAMA

Gilles Roland-Manuel n'aime guère l'expression « tolérer la différence ». « Je préfère que nous envisagions nos similitudes, que nous partagions ce qui nous unit », avance cet énergique psychiatre. Ce désir de rassemblement est la pierre angulaire du Festival du Futur Composé. (...) La qualité artistique de leurs productions est le meilleur moyen de transformer le regard du public. LA CROIX

AUTEUR GILLES ROLAND-MANUEL / D'APRÈS L'OPÉRA DE VERDI, LA TRAVIATA / MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ. ASSISTÉE DE LESLIE MENAHEM / CHORÉGRAPHIE CATHY BISSON / PIANO ET ORCHESTRATION STÉPHANE LEACH / AVEC KATIA CHARMEAUX, VINCENT VIOTTI, LES COMÉDIENS DU THÉÂTRE DU CRISTAL, LES CHANTEURS DES VIVES VOIX DIRIGÉ PAR CATHERINE BONI / LES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CALLIOPÉ, DIRECTION ARTISTIQUE KARINE LETHIEC / LES CHANTEURS LYRIQUES CHARLOTTE DESPAUX (SOPRANO), CATHERINE BONI (MEZZOSOPRANO), ANTONEL BOLDAN (TÉNOR), ANAS SEGUIN (BARYTON) / LES DANSEURS ANTOINE ARBEIT, ZOE BLEHER, GREGORY CIANCI / LES JEUNES ET LES ÉDUCATEURS DES INSTITUTIONS SPÉCIALISÉES IME ALTERNANCE 75, IME JEAN RICHEPIN, IME ALTERNANCE 92, IME JEUNE APPEDIA, FOYER JEANNE D'ARC, IME COGNACQ-JAY, IME COUR DE VENISE, FAM LE CÈDRE BLEU, FAM DES BONS PLANTS, FAM LA COUDRAIE, IME MONTAIGNE, DOMAINE DU SAULE, FAM ALTERNAT

A découvrir également pendant le Festival...

LA JEUNE FEMME A LA LICORNE • CARREAU DU TEMPLE • LA BULLE BLEUE • Theatre • LE 14 JUIN

PERCUJAM, COLLECTIF ASTERÉOTYPIC, LES PACHAS, LES HARRY'S • THEATRE MONFORT • Concerts • 29 ET 30 JUIN

'PALETTE EN TÊTE' • MAIRIE DU XIII<sup>ÈME</sup> • ZIG ZAG COLOR, COULEUR K'FETE & LES VIVES VOIX • Exposition • DU 24 MAI AU 9 JUIN

Festival parrainé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Secrétariat d'Etat aux personnes handicapées et la Mairie de Paris. [www.festivalfuturcompose.org](http://www.festivalfuturcompose.org)

© d'après "La Dame au chapeau et au boa de plumes", Gustav Klimt • création graphique Valerie Lecointe

MAIRIE DE PARIS



paris  
île-de-france

