

# Les amants de Séville

Les noces de sang de Carmen et Don Juan

**Festival du Futur Composé**

**festival & opéra | autisme & culture**



19|06 au 24|06

**Le Monfort**

Établissement culturel de la Ville de Paris

codirection Laurence de Magalhaes

& Stéphane Ricordel

106, rue Brancion, 75015 Paris

01 56 08 33 88 | [www.lemonfort.fr](http://www.lemonfort.fr)



MAIRIE DE PARIS



Île-de-France



Le Monde

Télérama

paris  
île-de-france



# Les amants de Séville

Les noces de sang de Carmen et Don Juan  
Festival du Futur Composé

**festival & opéra | autisme & culture**

Après les Mille et une nuits et le Mahabharata, le Festival du Futur Composé 2012 récidive avec *Les amants de Séville*, ou *Les noces de sang de Carmen et Don Juan*, opéra comique hautement atypique en 3 actes, imaginant la rencontre de deux héros Sévillans : le Don Juan de Mozart et la Carmen de Bizet, au cours de la feria de Séville. Subtil mélange d'art lyrique et de flamenco, cet opéra réunit plus de 80 artistes sur scène, chanteurs, comédiens, danseurs, musiciens, matadors, personnes autistes et artistes professionnels. En marge des *Amants de Séville* seront proposées dans les jardins du théâtre des manifestations gratuites à la mode andalouse: concerts de flamenco, danse, théâtre, cirque ; et restaurations sévillanes.

## presse

Voilà bien une saisissante aventure artistique et humaine, un manifeste pour une parole engagée et libre dans un monde d'exclusion. **A Nous Paris**

Autistes, artistes : à une lettre près. Le Futur Composé fédère des centres d'accueil et ateliers de jeunes autistes. Ni musicothérapie, ni rééducation, ni illusionnisme. Le principe : créer du lien, court-circuiter l'exclusion et ses mécanismes parfaits, reconstruire des voies entre les jeunes gens et le monde tel qu'il va. **Le Monde**

Pour que les jeunes autistes puissent non seulement avoir accès à la culture, mais aussi être véritablement acteurs dans le champ culturel, le Festival du Futur Composé rassemble, dans différents lieux parisiens, de nombreuses initiatives, afin de les présenter à un large public. [www.festivalfuturcompose.org](http://www.festivalfuturcompose.org)

**opéra comique conçu par** Gilles Roland-Manuel | **à partir d'opéras** de Mozart, Bizet, Rossini | **mise en scène** Tristan Petitgirard | **avec** Label compagnie, l'Ensemble Calliopée, la chorale d'AL-les Vives voix et tous les artistes du Futur Composé... | **mise en scène des manifestations extérieures** Laurent Barboux | **exposition conçue par** Zig Zag Color | **sous le parrainage du Maire de Paris** | **sous le haut patronage de** Marie-Anne Montchamp, secrétaire d'Etat aux solidarités et à la cohésion sociale | **parrainage artistique** Natalie Dessay et Laurent Naouri | **parrainage médiatique** Anne-Sophie Lapix

du 19 au 24 juin

mardi, mercredi, vendredi, samedi à 20h30 | dimanche à 16h

25€ tarif plein | 16€ tarif réduit | durée 2h env. avec entracte

\*- 26 ans, + 65 ans, chômeurs, intermittents, personnes handicapées, groupes à partir de 8 personnes

**les animations à l'extérieur sont gratuites**

**22 & 23 juin de 17h\* à 20h | 24 juin de 13h\* à 16h**

\*heure de départ de la procession, sur l'esplanade du Parc Georges Brassens, rue Brancion

**Le Monfort | Établissement culturel de la Ville de Paris**

106, rue Brancion, 75015 Paris | 01 56 08 33 88 | [www.lemonfort.fr](http://www.lemonfort.fr)

résea fnac au 0 892 683 622 (0,34€/mn) | [www.fnac.com](http://www.fnac.com) | [www.theatreonline.com](http://www.theatreonline.com)

licences 1-1028773/2-1028772/3-1028774 © conception graphique Jeanne Roualet